



CON IL PATROCINIO DEL



COMUNE DI BRUGNERA

# POLISPORTIVA TAMAI

Festeggiamenti paesani anno 2016  
dal 30 agosto all'11 settembre

## VII Simposio di Scultura e Arte Varia

DAL 9 ALL'11 SETTEMBRE 2016

nell'area sportiva dei festeggiamenti paesani  
in TAMAI - Via Giovanni XXIII





### Francesca Sist

**ARAZZIERA-PATCHWORK:** nata a Rondover di Porcia, ora risiede a Fontanafredda. A 7 anni si trasferisce con la famiglia a Torino ove completata la scuola l'obbligo e inizia la sua formazione artistica frequentando corsi professionali per stilista/modellista diplomandosi maestra di taglio e cucito. Alterna periodi di insegnamento con l'attività di sarta. Coltiva anche l'arte figurativa iscrivendosi ai corsi di pittura e acquarello. Dal connubio fra le sue conoscenze professionali con quelle artistiche scaturisce un felice ispirazione e la passione per una sua originale espressione artistica: il patchwork, che l'ha portata a partecipare ad importanti manifestazioni e mostre ed a concorsi nazionali ed internazionali, ottenendo ambiti premi e riconoscimenti.



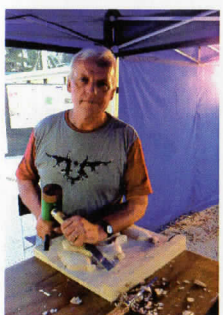
### Gianfranco Gasparotto

**SCULTORE:** nato a San Vito al Tagliamento nel 1960, vive con la famiglia a Bannia di Fiume Veneto. Soddissfatto l'obbligo scolastico ha iniziato l'attività di operaio metalmeccanico che svolge tuttora. La cura del proprio giardino ed il contatto con l'ambiente naturale circostante gli hanno ispirato l'idea di avvicinarsi alla scultura del legno. Dedicando pertanto parte del suo tempo libero ad elaborare modesti progetti tratti dall'osservazione della natura che realizza istintivamente in forme naive. Partecipa con entusiasmo ai simposi di scultura, particolarmente a tema libero, esprimendosi liberamente in soggetti che poi dona a enti e istituzioni a carattere sociale e filantropico.



### Renato Zambon

**SCULTORE:** nato a Budoia nel 1944 ove risiede in frazione Dardago in Via U. Martina n°28. Svolse la gran parte della sua attività lavorativa impegnato a Venezia nel settore alberghiero. Desideroso di conoscere ambienti culturali ed artistici del posto, ebbe molteplici e proficui contatti con luminari dell'arte e della cultura da cui sorse il suo desiderio di cimentarsi nella scultura del legno. Rientrato da pensionato nella natia Dardago, poté finalmente dar sfogo alla recondita passione. L'esordio riguardò soggetti ispiratigli dall'ambiente circostante, che, presentati ad alcune mostre con un gruppo di amici artisti, ottennero valenti apprezzamenti. Sue opere figurano in collezioni private ed in località fruibili dalla gente, con l'appoggio di istituzioni e di enti pubblici.



### Roberto Nardo

**INTAGLIATORE:** nato a Prata di Pn il 7 giugno del 1956 dove tuttora risiede. Già in gioventù appassionato di traforo è passato poi nell'ambiente dell'aereomodellistico. Per una decina d'anni ha costruito e fatto volare aereomodelli di vario genere nei campi dei Pra dei Gai, partecipando a varie manifestazioni in Regione. Da diversi anni si è appassionato all'allestimento di presepi, realizzando nella propria abitazione un presepe di circa 10 mq. Si è appassionato anche alla costruzione di ambienti in miniatura che ricordano gli anni '50. Dopo queste esperienze circa 2 anni fa si è appassionato all'intaglio su legno che esegue con passione e ottenendo ottimi consensi.



### Luisa Sacilotto

**CERAMISTA:** nata nel 1956 a Tamai ove risiede in via Don L. Conedera n°48. Assolto l'obbligo scolastico, ha lavorato per parecchi anni nei mobilifici locali. Ora si dedica al volontariato sociale con prevalenza in iniziative a favore dei minori. Con una seria preparazione di base, si è specializzata nella creazione di laboratori didattici per attività ricreative e psicomotorie per alunni della scuola materna ed elementare. Avendo frequentato i corsi di ceramica del maestro ceramista Giovanni CIMATTI direttore dell'Istituto Statale di Ceramica di Faenza, organizza laboratori molto frequentati di lavori con l'argilla. Collabora anche con la Polisportiva Tamai per curare la gestione della locale squadra di Judo, essendo anche membro di giuria.



## POLISPORTIVA TAMAI



# VII Simposio di Scultura e Arte Varia

## DAL 9 ALL'11 SETTEMBRE 2016

ARTISTI PARTECIPANTI:



### Emilio Verziagi

**SCULTORE:** nato a Lugo di Vicenza nel 1946, si è trasferito per ragioni di lavoro a Fontanafredda in Via Carducci n°29. Dal 1988 dopo il pensionamento ha intrapreso da autodidatta a scolpire il legno ispirandosi inizialmente allo stile classico ed elaborando poi proprie interpretazioni personali nel trattare la figura umana. Prima di iniziare l'opera, usa preparare il bozzetto in argilla. Ha una particolare sensibilità a misurarsi in opere a soggetto religioso e celebrativo. Nel 1992 si presenta al pubblico di Fontanafredda con la sua prima mostra personale. Esordisce così in una serie di prestigiose esibizioni in mostre personali e collettive in diverse località del nord Italia e oltre, arrivando anche al municipio di Millstatt in Carinzia. Riceve commissioni da privati e da istituzioni pubbliche civili e religiose.



### Gabriele Manzato

**MOSAICISTA-SCULTORE:** nato a Capodistria nel 1943 e risiede in Italia dal 1950. Abita a Fiume Veneto in Via Garibaldi n°6. Ha svolto la sua professione di mosaicista prevalentemente a Venezia ove si era formato alla Scuola di Mosaico. In quella città d'arte ebbe anche l'opportunità di migliorare ed approfondire la sua formazione culturale maturando inoltre il desiderio di sperimentare altre forme espressive. Emigrò anche in Francia a Besançon impiegandosi come mosaicista. Rientrato in patria e raggiunta la pensione, sviluppò l'hobby della scultura su legno, privilegiando i soggetti religiosi. Dedicò tempo libero al volontariato. È appassionato di moto d'epoca e ne possiede pregevoli esemplari.



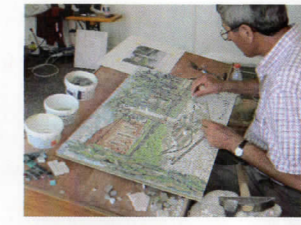
### Eugeny Zelenin

**INTAGLIATORE:** nato in Russia nel 1965, da oltre una decina d'anni vive in Italia ove si è stabilito in Via Udine n°16 a Spilimbergo. Come provetto operatore di macchine per movimento terra e di attrezzature edili trova occupazione presso aziende locali. Esperto in scultura e nell'intaglio del legno, discipline apprese in gioventù nel suo paese d'origine, si è appassionato di arte scultorea. Data la sua conoscenza dei legni da opera, impiega il tempo libero a creare nel suo modesto laboratorio pregevoli opere da arredamento, abbinando le tecniche dell'intaglio a quelle della scultura. I suoi "pezzi unici" vengono ricercati e commissionati da privati e da arredatori, per l'abbellimento ed il decoro di ambienti pubblici e privati. È ricercata anche la sua partecipazione a manifestazioni e mostre di artigianato artistico e ad iniziative di arti mestieri.



### Davide Manzato

**SCULTORE-RESTAURATORE:** nato ad Aviano nel 1970, e risiede a Porcia in Via Trentino, n°22. Completati gli studi superiori, si laurea in architettura all'Università di Venezia ove si specializza in conservazione dei beni culturali. Ha avviato un attrezzato laboratorio vicino alla propria abitazione ove realizza progetti di scultura e restauro per conto di enti pubblici e privati. Ha una particolare propensione per soggetti a tipologia sacra. Sue opere sia in legno che in marmo si trovano in diverse chiese e edifici religiosi realizzate nella diocesi di Concordia-Pordenone e nelle diocesi limitrofe, oltre che in collezioni private. Cura anche edizioni di pregiate opere d'arte poco note. Collabora con la Sovrintendenza ai beni artistici e con studiosi e ricercatori esperti di arte.



### Antonio Tolfo

**MOSAICISTA:** nato nel 1945 a Motta di Livenza ove abita in Via Pordenone n°1. Acquisisce la preparazione artistica-professionale frequentando i corsi di mosaico presso L'Istituto Professionale di Stato a Motta di L. Specializzatosi nella posatura di piastrelle da arredamento, svolse principalmente tale professione. Da pensionato dedica il suo tempo all'arte musiva che in parte svolge nel suo laboratorio di casa ove produce impegnativi oggetti da arredamento ispirandosi anche ad opere classiche. Svolge attività anche presso l'ANFAS, ove in regime di volontariato insegna tale arte ad un gruppo di persone meno abili con le quali sviluppa progetti di mosaico destinati ad istituzioni filantropiche con sedi in Italia ed anche all'estero.



### Antonio Poletto

**SCULTORE:** nato a Pordenone nel 1966 vive a Sarone di Caneva ove abita in Via Montagna n°62 e ove esercita l'attività di artigiano edile. L'abilità nella lavorazione della pietra e la passione per l'arte figurativa hanno notevolmente incentivato e favorito il suo approccio, quale autodidatta, all'arte scultorea. Dopo le prime sperimentazioni realizzate fra le mura di casa, che gli hanno procurato i primi riconoscimenti, con l'incoraggiamento anche dei famigliari ad uscire dall'incognito, ha affrontato il giudizio del pubblico esibendosi in mostre e simposi che gli hanno procurato inaspettate gratificazioni ed un'utile esperienza derivante dal confronto con altri colleghi.



### Moreno Del Negro

**INTAGLIATORE:** nato in Carnia a Paularo nel 1958, dopo la scuola dell'obbligo, acquisisce l'arte dell'intaglio frequentando i corsi professionali diretti dal maestro intagliatore Giacomo Bellina. Assunto poi nell'arma dei Carabinieri, vi rimane in servizio fino al raggiungimento della pensione. Vive con la famiglia a Villanova di Prata, ove si è creato un piccolo laboratorio di falegnameria ove può coltivare la sua passione per l'intaglio del legno. Dedicò parte del suo tempo libero al volontariato sociale e all'insegnamento dell'arte dell'intaglio del legno a giovani e anche a meno giovani del luogo, disponendo di un locale concessogli in uso dall'Amministrazione Comunale.

**Presentazione Scultori**  
GIOVEDÌ 8 settembre alle ore 21.00

**III° Mercatino di Artigianato Artistico**  
SABATO 10 settembre dalle ore 18.00  
DOMENICA 11 settembre dalle ore 16.00 con artisti di strada per i bambini